

## DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

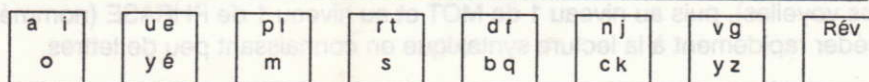
Le logiciel comprend neuf programmes distincts et une partie EXPLICATIONS destinée à l'enseignant lui indiquant le contenu de chaque programme.

A la première image de chaque programme, une consigne très simple est affichée. Elle sera remplacée par deux symboles visuels dès la deuxième image qui permettront à l'enfant de "se débrouiller" tout seul. A chaque erreur un bip sonore retentit. Chaque réussite est également récompensée visuellement et auditivement.

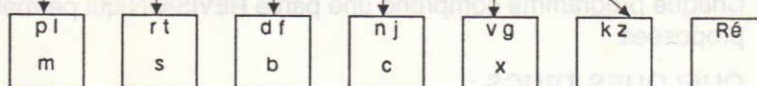
Les neuf programmes peuvent être utilisés de différentes manières suivant les capacités et le niveau de l'enfant, mais aussi suivant la progression pédagogique que veut suivre l'éducateur.

## ORGANISATION DU LOGICIEL

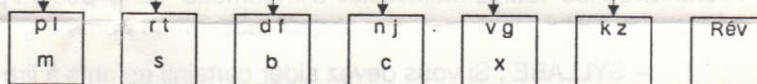
## 1- LETTRE :



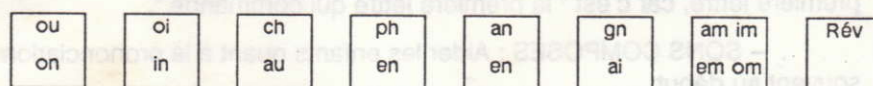
## 2- SYLLABE :



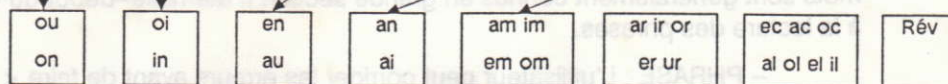
## 3- MOT :



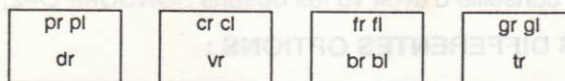
## 4- SONS COMPOSES



## 5- SYLLABES



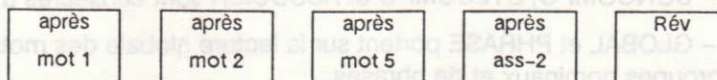
## 6- ASSOCIER :



## 7- GLOBAL :

Crayon optique ou "taper "

## 8- PHRASES :



## 9- TEXTES :

Difficultés croissantes.

## X- DES EXPLICATIONS

## O- FIN DE TRAVAIL



## CHOIX CLAVIER :

\* **AZERTY ou QWERTY** : en QWERTY F0 = é F1 = è F2 = à F3 = ç.

Dans ce cas, les chiffres devront être pris sur la ligne de haut.

## UTILISATION DU LOGICIEL :

\* Il est possible d'accéder aux différents choix du menu principal ainsi qu'aux différents niveaux qui suivent. Cette façon d'utiliser le logiciel est surtout utile, pour ceux qui ont un apprentissage de la lecture incomplet ou défectueux, ainsi que ceux qui rencontrent des lacunes importantes dans l'orthographe d'usage.

\* Il vous est également possible de suivre l'ordre de présentation systématique du logiciel. (étude des lettres, puis des syllabes,...etc).

\* Vous pouvez aussi parcourir le logiciel dans le sens de la "longueur" qui vous permettra de découvrir une grande variété d'activités au cours d'une seule utilisation. Cela permettra des organisations pédagogiques modulables.

## EXEMPLE : (cf: le tableau)

Après avoir appris les voyelles et uniquement les consonnes "p, l, m" (cf : parties 1, 2 et 3 du programme LETTRES), il est possible de passer au niveau 1 du programme SYLLABE (syllabes conçues avec "p, l, m" et les différentes voyelles), puis au niveau 1 de MOT et au niveau 1 de PHRASE (nommé APRES MOT1). On peut ainsi accéder rapidement à la lecture syntaxique en connaissant peu de lettres.

On peut aussi débiter l'activité en commençant par LETTRE, mais il est parfois plus utile de partir du programme GLOBAL (avec les débutants en CP par exemple) avec l'option MONTRER.

Chaque programme comprend une partie REVISION qui permet de reprendre l'ensemble des notions proposées.

## QUELQUES TRUCS :

– **LETTRE** : L'enfant se familiarise premièrement avec le clavier. La correspondance "lettre-script" à l'écran avec les "lettres majuscules d'imprimerie" ne lui posent pas de problème. Il est seulement parfois nécessaire de lui montrer au début quelques lettres comme g-G, h-H ...

– **SYLLABE** : Si vous devez aider certains enfants à lire une syllabe, il est nécessaire d'insister sur la première lettre, car c'est "la première lettre qui commande".

– **SONS COMPOSES** : Aider les enfants quant à la prononciation des sons composés inconnus souvent au début.

– **GLOBAL** : L'option MONTRER est utile pour les tout-débutants (reconnaissance du mot global). Ces mots sont généralement connus en grande section maternelle-début du CP. Ils sont nécessaires pour accéder à la lecture des phrases.

– **PHRASE** : L'utilisateur peut corriger les erreurs avant de faire < ENT >, en se servant des flèches, de la barre d'espace et des touches < CLR > et < DEL >. Pour accéder à l'option MOT APRES-5, il est utile d'avoir étudié SONCOMPO -1 (ou et on), ASSOCIER -1 (pr, pl, dr) ainsi que SYLCOMPO -1. De même pour APRES ASS-2, il est conseillé d'avoir vu les options SONCOMPO-2, SYLCOMPO-2 et ASSOCIER-2 et 3.

## REPARTITION DES DIFFERENTES OPTIONS :

– **LETTRE, SYLLABE et MOT** permettent d'accéder au mécanisme de la lecture ainsi qu'au déclenchement de la synthèse.

– **SONCOMPO, SYLCOMPO et ASSOCIER** sont consacrés à une étude assez systématique des sons.

– **GLOBAL et PHRASE** portent sur la lecture globale des mots, mais aussi à la construction systématique de groupes nominaux et de phrases.

– **TEXTE** permet le contrôle de la compréhension du sens général des petits textes.

## CHAQUE PROGRAMME PERMET D'AVANCER DE MANIERE :

– **progressive** : quand la série est terminée, l'exercice s'arrête ou recommence au début.

– **ordonnée**

– **aléatoire** : il arrive bien sûr que le même affichage revienne plusieurs fois.